

Académie du Décor Peint  
Ecole de Décor  
Roland LAMON



# Un centre de formation professionnelle :

L'Académie du Décor Peint, Ecole de Décor Roland LAMON est un centre de formation professionnelle spécialisé dans l'enseignement et la transmission d'un savoir-faire traditionnel : le décor peint à l'italienne.

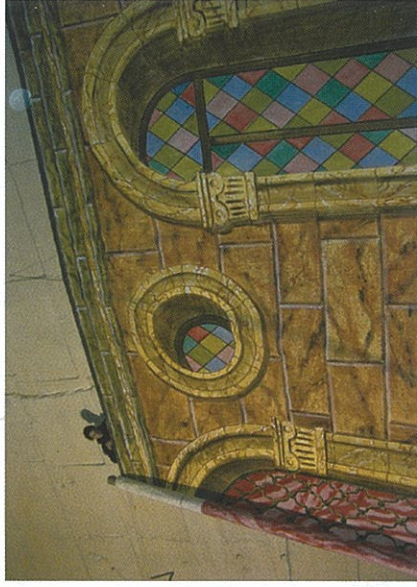
Notre mission :

Permettre l'acquisition de compétences relatives au métier de peintre décorateur.

Notre objectif :

Permettre à chacun d'être capable de créer et de réaliser des décors peints sans limite de taille, seul ou en équipe, grâce aux techniques développées durant la formation. Chaque stage permet :

- un apprentissage ou réapprentissage des savoirs fondamentaux : perspective, dessin et peinture,
- la réalisation de décors peints sans limite de taille, seul ou en équipe, dans le profond respect d'une maquette,
- l'acquisition d'une capacité à satisfaire les exigences d'un cahier des charges.

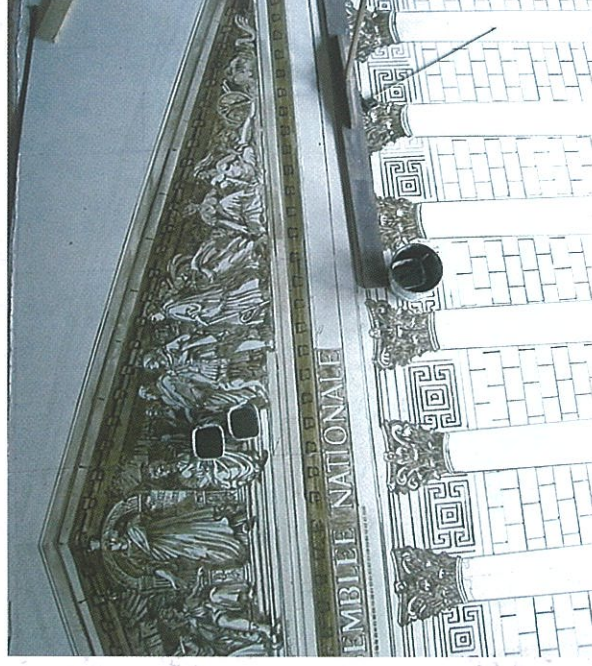


Cathédrale d'Images «les Baux de Provence»

# Un savoir-faire traditionnel :

Le Décor Peint à l'italienne est un savoir-faire traditionnel qui se caractérise par un travail au sol, (technique utilisée dans les ateliers de décors d'opéras et théâtres). Celui-ci présente d'énormes avantages :

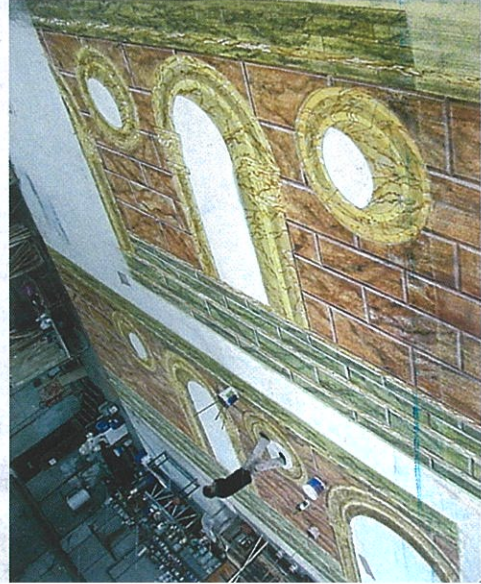
- Facilité à réaliser des œuvres de très grand format en un temps d'exécution très rapide.
- La position debout limite la fatigue et favorise un maintien du corps dans le respect des règles d'ergonomie.
- De la qualité finale de l'œuvre se dégagent luminosité et fraîcheur d'exécution.



Musée de l'Histoire Vivante «Montreuil»

Les matières :

Application des techniques de la peinture décorative en vue des effets décoratifs, d'imitation de différents matériaux utilisés par les maîtres d'Art Décoratif (trompe l'œil).



# Un formateur expérimenté :

Roland LAMON a obtenu le Diplôme National des Beaux-Arts, section peinture en 1974. Assistant de Pierre CASTEX, Chef-Décorateur à l'Opéra de Bordeaux, il participe à la réalisation de très nombreux décors d'opéras pour : Paris, Toulouse, Bordeaux, Dusseldorf, Barcelone, etc...



Paravent XVIII<sup>e</sup> Château d'Assas «Le Vigan»

Travaillant seul depuis 1980, il enrichit son expérience professionnelle au cours de ses nombreux voyages et cette technique de décor peint lui ouvre des perspectives de travail diverses : scénographies de spectacles, d'expositions (muséographie) et événementielles.

Son métier l'amène à former et à encadrer des équipes de travail.

Tout son parcours professionnel laisse apparaître un travail en finesse et une recherche dans l'art de l'harmonie des couleurs qui donnent éclat, transparence et vie à ses œuvres.

Fort de cette expérience, c'est dans l'élaboration de sa méthode pédagogique d'enseignement du décor peint qu'il réalise une seconde passion : la transmission de son art.

Pour plus d'information, consulter le site : <http://roland-lamon.fr>

*Page facebook/Roland Lamon*

# Nos actions in situ :

Nous proposons pour les institutions et les particuliers qui le souhaitent, la possibilité de former leurs stagiaires sur place.

- Matériel fourni par l'école (Toile très grand format, pinceaux, peinture)
- Le stagiaire emporte sa réalisation
- Validation : Attestation de stage résumant le contenu de la formation.

## Dates et Tarif :

- Voir document en annexe
- Possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation continue.



## « Académie du Décor Peint » Ecole de décor, Roland LAMON

Association Loi 1901

30440 Pont d'Hérault – Sumène – Tél. : 06 14 52 09 74

<http://academiedudecorpeint.fr> – facebook Roland Lamon

**Centre de formation agréé 91 30 03 648 30**

Siret 801 344 540 00019 - code APE 9003A

## Contacts

Lydia Clairét Charandak

Coordinatrice pédagogique et administrative : 06 14 52 09 74/ [atelier.lamon@gmail.com](mailto:atelier.lamon@gmail.com)

Catherine Mollica

Chargée de développement : 06 27 71 11 19/ [atelier.lamon@gmail.com](mailto:atelier.lamon@gmail.com)

# Atelier Roland LAMON

## Secteurs d'activité

- décors de spectacles vivants : opéras, théâtres...
- décors dans l'audiovisuel,
- décors d'expositions : muséographie, dioramas...
- décors événementiels,
- décors monumentaux,
- décors d'intérieurs : fresques...
- restauration de fresques, tableaux, monuments historiques.



Tour Jacques Vabre (3000 m<sup>2</sup>) «Lavérune»



Restauration Eglise St Blaise XIX<sup>e</sup> «Arre»



Événement : Journée mondiale du rire, Silhouettes peintes «Frontignan»



Exposition Les Textiles «Pont du Gard»



Décor de Théâtre, La Villette «Paris»

Femmes sauvages, Jardin des Sambucs «Le Villaret»

Contact Atelier Roland LAMON

Catherine Mollica / 06 27 71 11 19 / cmlollica.agentartistique@gmail.com